

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ СОЧИНЕНИЙ И ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ

Разработчики:

методическое объединений учителей русского языка и литературы

Организатором проведения конкурса сочинений и творческих работ является ГБОУ СОШ №188 г.Санкт-Петербурга.

Цели Конкурса:

- возрождение традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы, в которой отражаются личностные, предметные и метапредметные результаты на разных этапах обучения и воспитания личности;
- обобщение, систематизация и распространение накопленного отечественной методикой эффективного опыта по обучению написанию сочинений и развития связной письменной речи обучающихся.

Участниками Конкурса являются обучающиеся ГБОУ СОШ 188.

Конкурс проводится среди 4 конкурсных групп:

- первая конкурсная группа - обучающиеся 1-4 классов;
- вторая конкурсная группа - обучающиеся 5-7 классов;
- третья конкурсная группа - обучающиеся 8-9 классов;
- четвертая конкурсная группа – обучающиеся 10-11 классов.

Участие в Конкурсе обязательное.

Языком Конкурса является русский язык - государственный язык Российской Федерации.

Информация о проведении конкурса размещается на официальном сайте ГБОУ СОШ №188.

О ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА СОЧИНЕНИЙ В 2017 ГОДУ К 45-ЛЕТИЮ КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА

1. Общие положения

1.1. Организационно-методическое сопровождение Конкурса осуществляется методическим объединением учителей русского языка и литературы ГБОУ СОШ №188

1.2. Цели Конкурса:

- 1) возрождение традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы, в которой отражаются личностные, предметные и метапредметные результаты на разных этапах обучения и воспитания личности;
- 2) обобщение, систематизация и распространение накопленного отечественной методикой эффективного опыта по обучению написанию сочинений и развития связной письменной речи обучающихся.

1.3. Задачи Конкурса:

- 1) создать условия для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности;
- 2) способствовать формированию положительного отношения подрастающего поколения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям, повышению в глазах молодежи престижа грамотного владения русским языком и знания художественной литературы;
- 4) привлечь внимание учащихся к социально значимым проектам, связанным с Красногвардейским районом и созданием на базе ГБОУ СОШ №188 музея истории Красногвардейского района.

1.4. Участниками Конкурса являются обучающиеся ГБОУ СОШ №188.

1.5. Конкурс проводится среди 4 конкурсных групп:
первая конкурсная группа - обучающиеся 1-4 классов;
вторая конкурсная группа - обучающиеся 5-7 классов;
третья конкурсная группа - обучающиеся 8-9 классов;
четвертая конкурсная группа – обучающиеся 10-11 классов.

Участие в Конкурсе обязательное.

1.6. Языком Конкурса является русский язык - государственный язык Российской Федерации.

1.7. Информация о проведении конкурса размещается на официальном сайте ГБОУ СОШ №188.

1.8. ГБОУ СОШ №188 оставляет за собой право использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях на основе согласия конкурсантов. Конкурсанты соглашаются с безвозмездной публикацией их работ или фрагментов работ, необходимых для создания музея истории Красногвардейского района, любым способом и на носителях по усмотрению ГБОУ СОШ №188.

1.9. Сроки проведения Конкурса:

- 1) первый этап – проведение сочинений по возрастным группам – НОЯБРЬ 2017 г.
- 2) второй этап – отбор лучших работ и определение победителей - ДЕКАБРЬ 2017 г.
- 3) третий этап – создание книги сочинений для экспозиции музея Красногвардейского района – ЯНВАРЬ 2017 г.

2. Тематические направления Конкурса и жанры конкурсных работ

2.1. В соответствии с целями и задачами Конкурса определены следующие **тематические направления**, в рамках которых участники будут писать свои конкурсные работы:

- 1) **Моя семья в истории района;**
- 2) **Мой двор;**
- 3) **Интересные имена;**
- 4) **Забытые страницы истории района;**
- 5) **Современность: район 21 века;**
- 7) **Будущее: район 22 века.**

2.2. Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в зависимости от выбранного тематического направления и выбранного жанра конкурсной работы.

2.3. В соответствии с целями и задачами Конкурса, требованиями к результатам образования, определяемыми федеральными государственными образовательными стандартами (далее - ФГОС) и реализованными в программах по русскому языку и литературе, определены следующие жанры письменных работ в рамках Конкурса: рассказ, сказка, письмо, заочная экскурсия, очерк, эссе, стихотворение (поэма).

Жанры конкурсных работ

Рассказ

1. Небольшое повествовательное прозаическое литературное произведение, содержащее развернутое и законченное повествование о каком-либо отдельном событии, случае, житейском эпизоде.

2. Небольшое прозаическое произведение в основном повествовательного характера, композиционно сгруппированное вокруг отдельного эпизода, характера.

3. Небольшое по объёму произведение, содержащее малое количество действующих лиц, а также, чаще всего, имеющее одну сюжетную линию.

Сказка (сказка-фэнтези)

1. Повествовательное литературное произведение о вымышленных лицах и событиях с установкой на фантастический вымысел.

2. Повествовательное, народно-поэтическое или авторское художественное произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущественно с участием волшебных, фантастических сил.

3. Повествовательный жанр с волшебно-фантастическим сюжетом, с персонажами реальными и (или) вымышленными, с действительностью реальной и (или) сказочной, в которой по воле автора поднимаются эстетические, моральные, социальные проблемы всех времен и народов.

Письмо

1. Эпистолярный жанр литературы, обращение автора к определенному лицу с постановкой какого-либо важного вопроса.

2. Жанр публицистики, предполагающий обращение автора к широкому кругу читателей с целью привлечения внимания к какому-либо факту или явлению действительности.

Заочная экскурсия

1. Разновидность текста-описания, объектом которого является какая-либо достопримечательность.

2. Разновидность очерка, посвященного какому-либо историко-культурному памятнику, в котором в равных долях присутствуют элементы описания, повествования и рассуждения.

Очерк

1. Небольшое литературное произведение, дающее краткое выразительное описание чего-либо.

2. В художественной литературе одна из разновидностей рассказа, отличается большей описательностью, затрагивает преимущественно социальные проблемы. Публицистический, в том числе документальный очерк излагает и анализирует реальные факты и явления общественной жизни, как правило, в сопровождении прямого их истолкования автором.

3. Литературный жанр, отличительным признаком которого является художественное описание по преимуществу единичных явлений действительности, осмысленных автором в их типичности. В основе очерка как правило лежит непосредственное изучение автором своего объекта. Основной признак очерка - писание с натуры.

Эссе

1. Жанр критики, литературоведения, характеризующийся свободной трактовкой какой-либо проблемы.

2. Разновидность очерка, в котором главную роль играет не воспроизведение факта, а изображение впечатлений, раздумий и ассоциаций.

3. Прозаический этюд, представляющий общие или предварительные соображения о каком-либо предмете или по какому-либо поводу.

4. В современном литературоведении - очерк или статья, насыщенные теоретическими, философскими размышлениями.

Стихотворение (поэма).

Создание лирического или лиро-эпического произведения собственного сочинения.

4. Жанр своего сочинения участник Конкурса определяет самостоятельно.

3. Требования к конкурсным работам

3.1. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одну работу.

3.2. Участники Конкурса выполняют работу самостоятельно на русском языке.

3.3. Сочинение должно быть обязательно посвящено истории, современности и будущему КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА

3.4. Сочинение должно быть написано на двойном тетрадном листе с обязательным указанием темы, класса и ФИО участника

3.5. Объем сочинения неограничен, но не менее 100 слов.

3.6. Сочинение должно быть написано разборчивым почерком с соблюдением орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых и этических норм.

4. Рекомендации к тематическим направлениям

1) Моя семья в истории района.

Истории из жизни бабушек, дедушек, мам и пап, которые родились, жили и живут в районах Полустрово, Ржевки, Охты, Пискаревки.

2) Мой двор.

Как изменялся облик микрорайона, двора за последние 40 лет.

3) Интересные имена.

Жители района – интересные личности с необычной судьбой (сосед, родственник, друг семьи и др.)

4) Забытые страницы истории района.

Утраченные исторические, архитектурные и др. объекты культурного наследия района.

5) Современность: район 21 века.

Экономика и промышленность в Красногвардейском районе (современные промышленные предприятия на территории района).

7) Будущее: район 22 века.

Перспективы развития района в будущем: фантазии на основе реальности.