

ПОЛОЖЕНИЕ О РАЗРАБОТКЕ МИНИ-ЭКСКУРСИЙ В РАМКАХ «ФЕСТИВАЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ИДЕЙ»

Разработчик: Аранова С.В.

1. Общая часть

- 1.1. Содержательный блок, отвечающий за моделирование взаимодействий социально-коммуникативного характера, входит в инвариантную часть функционально-методической модели Фестиваля.
- 1.2. Мини-экскурсии создаются педагогами и учащимися в течение подготовительного периода Фестиваля (ноябрь-март). Тематика определяется исследовательским направлением конкретного Фестиваля.
- 1.3. Разработка может быть представлена в качестве практического продукта проектно-исследовательской деятельности в рамках Фестиваля.
- 1.4. Представление результатов происходит в рамках площадок Фестиваля.
- 1.5. Участники согласны с тем, что сценарии мини-экскурсий, включая созданную визуальную часть, будут – с указанием авторства - использованы в дальнейшем учебно-воспитательном процессе школы, в том числе, в открытых мероприятиях.

2. Участники. Организация

- 2.1. Разрабатывать мини-экскурсии могут следующие категории участников:
 - учащиеся 4-11-х классов школы,
 - творческие группы из учащихся и педагогов школы.Количество участников не ограничивается.
- 2.2. Руководителями участников-учащихся являются учителя-предметники, классные руководители, педагоги доп.образования.
- 2.3. К участию допускаются отвечающие требованиям (п.3) разработки, выполненные с опорой на содержание различных учебных предметов и с привлечением содержания культурологического характера. Разработки, не соответствующие условиям настоящего положения, не принимаются.
- 2.4. Руководство в целом осуществляет оргкомитет Фестиваля (см. Положение), руководитель-координатор направления.

3. Требования к выполнению и представлению разработок

- 3.1. Под мини-экскурсией (в составе Фестиваля) понимается учебная разработка, обладающая следующими свойствами:
 - **отвечает тематике Фестиваля,**
 - **имеет образовательно-культурный характер (желательно, связь с учебными предметами), направлена на удовлетворение познавательных, духовных, информационных и эстетических потребностей зрителей,**
 - **предоставляет достоверную, научно и исторически обоснованную информацию об определённых объектах, событиях, личностях, явлениях, местах и т.п.,**
 - **подразумевает визуальное оформление,**
 - **предполагает непосредственное - «живое» изложение материала группе зрителей в форме, наиболее отвечающей особенностям информации.**
- 3.2. Разработка направлена на ознакомление учащихся с определённым кругом вопросов, связанных с интересными личностями, событиями, объектами, явлениями, местами. Культурологическая основа мини-экскурсии задаётся тематикой Фестиваля. Образовательной основой являются учебные дисциплины, в изучении которых можно использовать разработки.
- 3.3. Мини-экскурсия должна быть рассчитана на 5-7 минут.
- 3.4. Разработка может быть выполнена на иностранном языке.

3.5. Разработка должна включать внешнее несложное визуальное стационарное оформление, дающее зрителям более полное представление о теме мини-экскурсии, например: декорацию, предметы, картины, карты, плакаты, фотографии и т.п.

3.6. Мини-экскурсия может содержать аудио-видео фрагменты, сопровождаться электронной презентацией, иметь музыкальное сопровождение.

3.7. Состав подаваемых в оргкомитет материалов:

- 1) текст (сценарий) мини-экскурсии на русском языке и, если нужно, на иностранном,
- 2) эскиз или фото оформления, декорации,
- 3) дополнительные аудио-видео фрагменты (если требуется),
- 4) краткое методическое описание: цель, **форма представления**, список источников.

4. Оформление работ

4.1. Текстовая часть мини-экскурсии и краткое методическое описание подается в оргкомитет на бумажном носителе: формат А4, кегль 14, межстрочный интервал – 1,5, поля: верхнее – 2 см., нижнее – 2 см., правое – 1,5 см., левое – 3 см.

Оформление титульного листа:

- в верхней части указывается название образовательного учреждения и отделяется чертой;
- в середине листа по центру указывается: название Фестиваля (кегель – 16, без кавычек); под ним – вид работы – мини-экскурсия и её тема;
- в нижней части листа справа размещаются сведения об исполнителях: учащиеся (фамилия, имя, класс), педагоги (фамилия, имя, отчество, должность). В самом низу листа по центру – название города и год.

4.2. Визуальная часть мини-экскурсии представляется в оргкомитет в виде эскиза или фото предполагаемого декоративного оформления на бумажном носителе (формат А4).

4.3. Дополнительные обеспечивающие материалы, например, аудио-видеофрагменты подаются на электронных носителях.

5. Представление работ

5.1. Публичное представление разработок предполагает проведение мини-экскурсии для группы зрителей с использованием подготовленных декораций, костюмов, предметов и т.п. Мини-экскурсия может быть проведена на иностранном языке. Форма представления отдельно согласовывается с участником и оргкомитетом Фестиваля при подготовке соответствующей площадки и сценария.

6. Порядок выполнения работ

6.1. Этапы выполнения работ:

- подготовительный (ноябрь-декабрь): выбор темы, организация рабочей группы, сбор материала;
- конструктивный (январь-февраль): разработка текстовой части, разработка декоративного оформления;
- результирующий (март): оформление разработки, сдача в оргкомитет.

6.2. График выполнения, сдачи и представления разрабатывается оргкомитетом исходя из общего плана Фестиваля.

7. Порядок обработки и оценивания результатов

7.1. Оценивание или ранжирование оргкомитетом Фестиваля (или конкурсной комиссией, если предусмотрен конкурсный характер мероприятия) результатов представленных мини-экскурсий производится с учётом следующих критериев:

- a) соответствие тематике Фестиваля,
- b) научность материала, историческая обоснованность,
- c) красота и грамотность (в отношении текстовой части),
- d) оригинальность идеи,
- e) эстетичность, художественная привлекательность визуальной части.