

ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ КОНКУРСНОЙ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В РАМКАХ «ФЕСТИВАЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ИДЕЙ»

Разработчик: Аранова С.В

1. Общая часть

- 1.1. Проектно-исследовательский содержательный блок входит в инвариантную часть функционально-методической модели Фестиваля.
- 1.2. Проектно-исследовательские работы выполняются учащимися в течение подготовительного периода Фестиваля (октябрь-март). Тематика работ определяется исследовательским направлением конкретного Фестиваля.
- 1.3. Представление результатов проектно-исследовательских работ происходит в рамках площадок Фестиваля.
- 1.4. Проектно-исследовательские работы должны иметь практический выход - продукт, который может быть использован в учебно-воспитательном процессе. Предполагаемый продукт оговаривается в плане Фестиваля.
- 1.5. Участники согласны с тем, что выполненные проектно-исследовательские работы, включая визуальную часть и практический продукт, будут – с указанием авторства - использованы в дальнейшем учебно-воспитательном процессе школы, в том числе, в открытых мероприятиях.

2. Участники. Организация

- 2.1. Выполнять проектно-исследовательские работы могут учащиеся 3-11-х классов школы. Количество участников не ограничивается.
- 2.2. Руководителями проектно-исследовательских работ могут быть: классные руководители, учителя-предметники, родители, привлечённые специалисты.
- 2.3. К участию допускаются обладающие проектно-исследовательскими качествами работы, выполненные учащимися в рамках различных учебных предметов (одного или нескольких) с привлечением содержания культурологического характера. Работы, не соответствующие условиям настоящего положения, к участию в конкурсе не допускаются.
- 2.4. Руководство в целом осуществляет оргкомитет Фестиваля (см. Положение), руководитель направления.

3. Требования к работам

- 3.1. Под **проектно-исследовательскими качествами работ** учащихся понимается совокупность следующих свойств:
 - наличие формулировки проблемы, гипотезы или задачи исследования в соответствии с выбранной темой;
 - наличие результатов работы с первоисточниками (среди которых – не только интернет-источники);
 - наличие элементов новизны, т.е. существенных признаков, отличающих данную работу от подобных;
 - наличие итоговой результативной части, собственных выводов,
 - наличие практического продукта.
- 3.2. Предлагаются следующие **виды** проектно-исследовательских работ:
 - **информационно-аналитическая** – содержащая обработку и анализ различных источников, трактовку имеющихся результатов и собственные выводы;
 - **экспериментальная** – выполненная на основе описания какого-либо явления, в результате натурального или мысленного эксперимента, содержащая собственные трактовку и выводы;
 - **теоретическая** – выполненная на основе сбора собственного материала и теоретического анализа, содержащая собственные разъяснения, обоснования и выводы;

– **гипотетическая (прогностическая)** – выполненная на основе выдвижения и обоснования собственной гипотезы, содержащая собственные трактовку и выводы.

3.3. **Учащимся 3-5 классов** довольно сложно выполнить проектно-исследовательские работы видов, которые перечислены в п. 3.2. Поэтому им предлагается выполнить **системно-организованное раскрытие/исследование** какой-либо темы в пределах одной или нескольких учебных дисциплин с собственными выводами и практическим продуктом.

3.4. Проектно-исследовательские работы должны содержать описательную (текстовую) и визуальную части и практический продукт.

Структура текстовой части работы включает: введение, основное содержание, заключение/собственные выводы и список источников.

Визуальная составляющая должна быть значимой частью, наглядно представляющей в эстетичной и лаконичной форме основные результаты исследования. В качестве визуальной части участники могут представить: электронную презентацию, набор иллюстраций, фотоколлажи, модели и схемы, плакаты, рисунки и т.п.

В качестве практического продукта участники могут представить: книгу, макет, карту, набор учебных материалов, фотоальбом с комментариями, цикл творческих произведений, рисунок / живописное / графическое произведение, проект чего-либо, модель, памятку/методичку/рекомендации, сайт, статью, сценарий и т.п. В некоторых случаях допускается представление визуальной части в качестве практического продукта.

3.5. Проектно-исследовательские работы сопровождаются кратким (до 1 страницы) отзывом руководителя.

4. Оформление работ

4.1. Описательная (текстовая) часть проектно-исследовательской работы подаётся в оргкомитет на электронном и бумажном носителе. Объём текстовой части – до 10 страниц.

Формат А4, кегль 14, межстрочный интервал – 1,5, поля: верхнее – 2 см., нижнее – 2 см., правое – 1,5 см., левое – 3 см.

Оформление титульного листа:

– в верхней части указывается название образовательного учреждения и отделяется чертой;

– в середине листа по центру указывается название Фестиваля, тема проекта (кегель – 16, без кавычек); под темой – вид работы;

– в нижней части листа справа размещаются сведения об учащемся (фамилия, имя, класс) и о руководителе (фамилия, имя, отчество, должность). В самом низу листа по центру – название города и год.

4.2. Визуальная часть проектно-исследовательской работы представляется в виде, наиболее ярко выражающем её достоинства. В оргкомитет в составе проектно-исследовательской работы участники могут подать: электронную презентацию (в цифровом виде или в распечатке), набор иллюстраций, фотоколлажи, модели и схемы, плакаты и рисунки (уменьшенные изображения, формат А4) и т.п.

4.3. Практический продукт подаётся в оргкомитет в составе работы. При необходимости можно представить его фотографию.

5. Представление работ

5.1. Публичное представление результатов проектно-исследовательских работ предусматривает любую интересную для конкретного ученика форму: сообщение с компьютерной презентацией, графическим онлайн-сопровождением, мини-спектакль, интерактивное действо с раздаточными материалами и т.п. Форма представления отдельно согласовывается с участником и оргкомитетом Фестиваля при подготовке соответствующей площадки и сценария.

6. Порядок выполнения работ

6.1. Этапы выполнения работ:

- подготовительный (октябрь-ноябрь): выбор темы, определение главной проблемы/гипотезы, постановка целей и задач, определение автора/группы авторов, планирование результата;
- конструктивный (ноябрь-январь): сбор материалов, выбор консультантов (если необходимо), установление взаимосвязей, систематизация материала, подготовка текстовой части, проектирование практического продукта;
- результирующий (февраль-март): подготовка к представлению результатов, оформление работы и продукта, представление результатов в оргкомитет.

6.2. График выполнения, сдачи и представления разрабатывается оргкомитетом исходя из общего плана Фестиваля.

7. Порядок конкурсного отбора работ для публичного представления

7.1. Ранжирование оргкомитетом Фестиваля (или конкурсной комиссией, если предусмотрен конкурсный характер мероприятия) результатов представленных проектно-исследовательских работ **учащихся 6-11 классов** производится с учётом следующих критериев:

- уровень новизны (наличие концепции, идеи, гипотезы; оригинальность выдвинутой концепции, идеи, гипотезы, интегративность, выявление метапредметных результатов);
- уровень доказательности (научная достоверность; ясность, лаконичность, последовательность изложения; точность терминологического аппарата; наличие аргументированных итоговых выводов);
- уровень сложности (грамотное применение методологического аппарата; применение современных технологий; наличие экспериментальной базы);
- уровень эффективности визуального представления результатов (эстетичность; наглядность; соответствие выбранных для визуализации художественных приёмов логике исследования, связь вербальной и визуальной составляющих);
- уровень соответствия практического продукта цели работы и его оригинальность;
- уровень соответствия требованиям профилирующей предметной области (показатели на усмотрение эксперта).

7.2. Ранжирование оргкомитетом Фестиваля результатов проектно-исследовательских работ учащихся 3-5 классов производится с учётом следующих критериев:

- уровень новизны (наличие идеи; интегративность, выявление метапредметных результатов);
- уровень доказательности (научная достоверность, системность; наличие итоговых выводов);
- уровень сложности (применение современных технологий);
- уровень эффективности визуального представления результатов (эстетичность; наглядность, обоснованность выбора формы);
- уровень соответствия практического продукта цели работы и его оригинальность.

7.3. Для ранжирования результатов проектно-исследовательских работ в рамках публичного представления (если таковое предусмотрено оргкомитетом) разрабатываются критерии в соответствии с тематикой и задачами конкретного Фестиваля.