

Вектор развития школьного музея

**Аранова С.В., к.п.н.,
методист ГБОУ школы № 188**

**Мы лишаем детей будущего, если
продолжаем учить сегодня так,
как учили этому вчера**

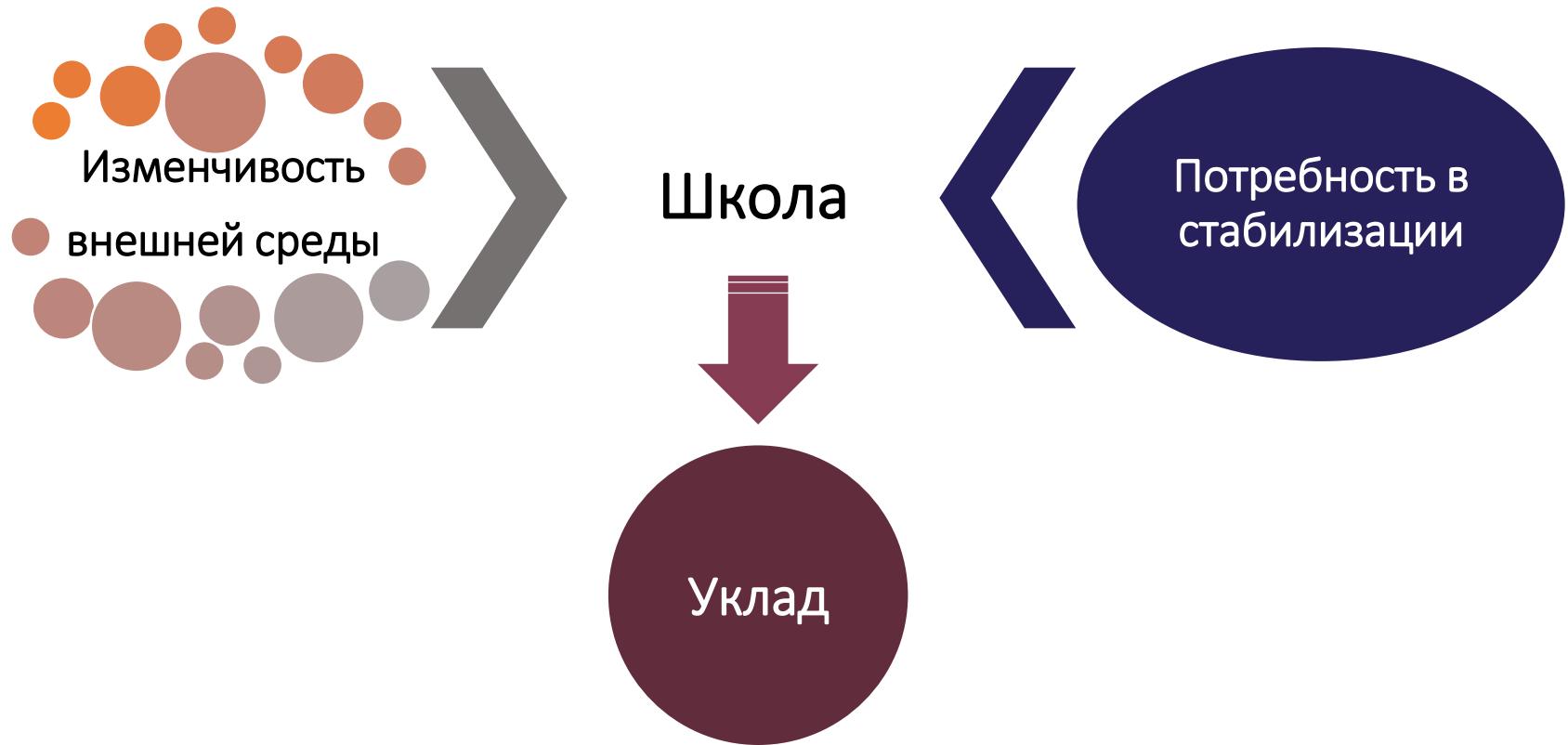
Д. Дьюи

Вызовы времени

Постнеклассическая стадия развития культуры

- **Технологически насыщенная** среда построения образовательного процесса
- **Поликонтекстность** образования
- **Новые требования** к компетенциям человека на рынке труда

Вызовы времени



Векторы развития школьного музея

Базовый – «традиционный»

- поддержание **интереса** к теме
- демонстрация **закономерностей** музейного дела
- **включение** инновационных технологий

Экспериментальный – «лабораторный»

- определение новых ориентиров развития **образовательных интересов**
- внедрение **новых педагогических технологий**
- разработка **инновационных форм** включения культурологического материала в содержание дисциплин



УКЛАД ШКОЛЬНОЙ ЖИЗНИ

Вектор базовый – «традиционный»

Поддержание интереса к теме

- Организация и проведение экскурсий
- Работа с Советом музея
- Активное участие в районных тематических мероприятиях
- Организация комплекса собственных мероприятий

Демонстрирование закономерностей музейного дела

- Пополнение музейных фондов
- Обучение экскурсоводов
- Интервью, беседы и т.п.

Включение инновационных технологий

- Создание виртуального музея
- Обновление музейного оборудования

[illegible]

Музей Истории 4 Гвардейского истребительного авиационного Ордена Ушакова 2-ой степени полка ВВС КБФ



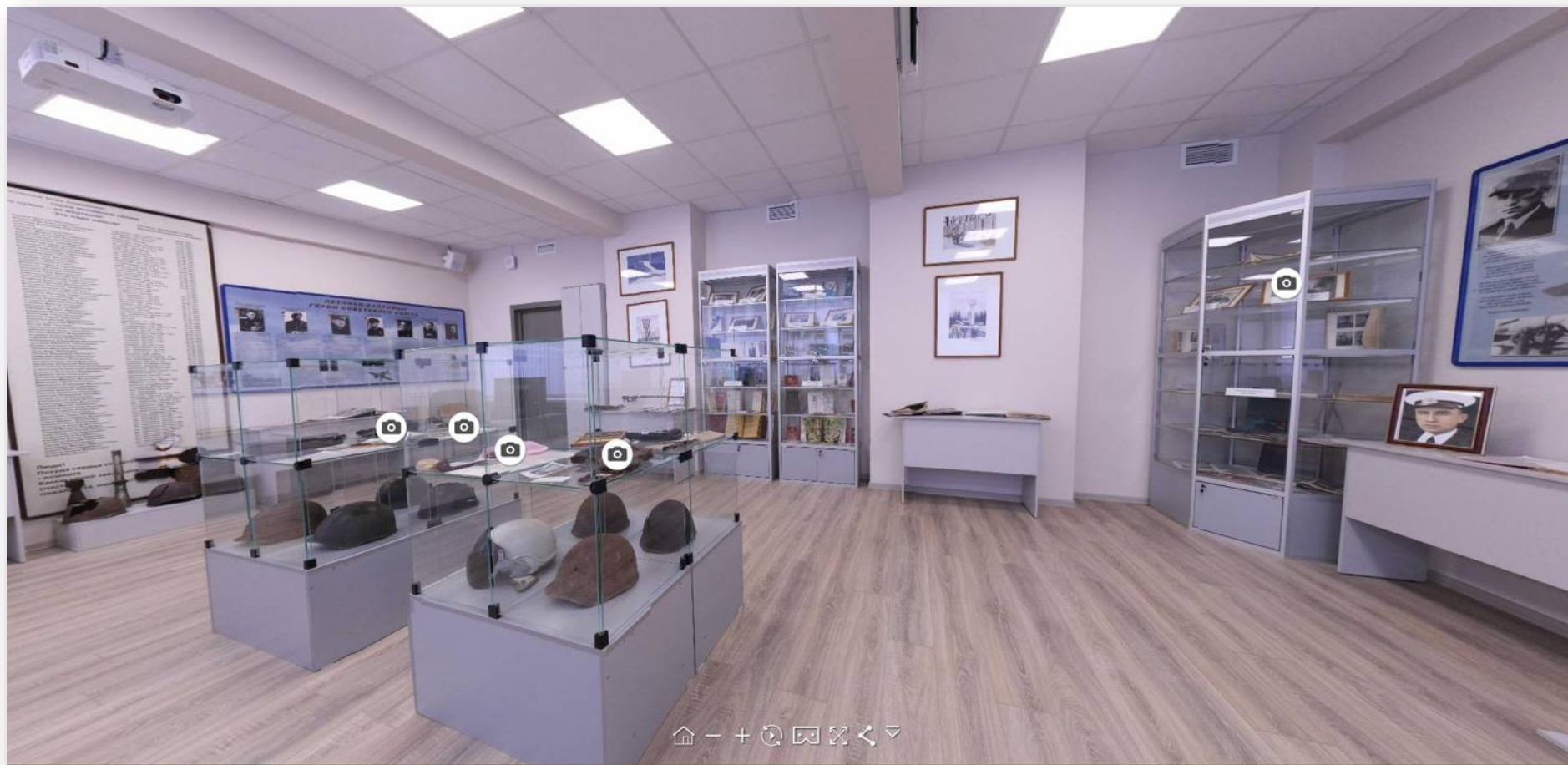
Музей Истории 4 Гвардейского истребительного авиационного Ордена Ушакова 2-ой степени полка ВВС КБФ



Музей Истории 4 Гвардейского истребительного авиационного Ордена Ушакова 2-ой степени полка ВВС КБФ



Музей Истории 4 Гвардейского истребительного авиационного Ордена Ушакова 2-ой степени полка ВВС КБФ



[https://makevt.com/tourmaker/show_tour/pwteyxsrqu/?startscene=0&startactions=lookat\(53.72,2.95,90,0,0\);](https://makevt.com/tourmaker/show_tour/pwteyxsrqu/?startscene=0&startactions=lookat(53.72,2.95,90,0,0);)

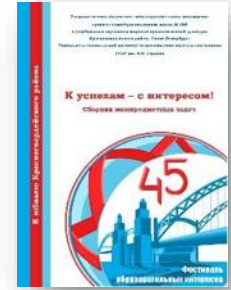
Вектор экспериментальный – «лабораторный»

**Больше приносит пользы
рассмотрение одного и того же
предмета с десяти различных сторон,
чем обучение десяти различным
предметам с одной стороны**

Адольф Дистервег

- **Цель – интеграция культурологического материала в содержание школьных дисциплин**

Музей-лаборатория – инновационный продукт



**Музей-лаборатория
образовательных интересов**

Знаковое мероприятие

Межпредметный компонент уклада

**«Развитие образовательных интересов учащихся путём
интеграции компонентов уклада школьной жизни»**

Вектор экспериментальный – «лабораторный»

Определение новых ориентиров развития образовательных интересов

- Организация и проведение экскурсий
- Создание деятельностного поля в образовательной среде школы
- Организация комплекса собственных мероприятий

Внедрение новых педагогических технологий

- Пополнение музейных фондов за счёт выполнения нестандартных заданий
- Использование игровых, коммуникативных, проектных технологий

Разработка инновационных форм

- Разработка коллективных межпредметных заданий

Требования к школе

НАВЫКИ XXI ВЕКА В РОССИЙСКОЙ ШКОЛЕ: ВЗГЛЯД ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ



Рис. 21. Позиции учителей разных предметов и блоков дисциплин по поводу важности патриотического воспитания, %

Навыки XXI века в российской школе: взгляд педагогов и родителей // Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Институт образования. — М.: НИУ ВШЭ, 2018.

Музей-лаборатория образовательных интересов

Открытие музея.

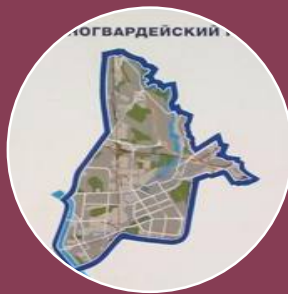
Экскурсия для ветеранов



Музей-лаборатория образовательных интересов



Информационно-
аналитический
отдел



Визуальный
отдел



Игровой отдел



Система экспонатов музея-лаборатории



«Привязанные» экспонаты (№№):

- 1.2.2;
- 1.3.1; 1.3.2;
- 1.5.1; 1.5.2;
- 1.6.1; 1.6.2; 1.6.4
- 1.7.1; 1.7.2; 1.7.3; 1.7.4;
- 1.8.2;



«Привязанные» экспонаты (№№):

- 1.1.1; 1.1.2; 1.1.3;
- 1.2.1; 1.2.3;
- 1.3.1; 1.3.2;
- 1.5.1; 1.5.2; 1.5.3;
- 1.6.3; 1.6.4;
- 1.7.4;

Межпредметная задача. Условие

МЕЖПРЕДМЕТНАЯ ЗАДАЧА № 2 «ПОРОХОВЫЕ ЗАВОДЫ»

Внимательно изучите материалы. Ответьте на вопросы, выполните задания, получите информацию из этих материалов.

Фрагмент № 1. А.М. Судариков «Охтинский пороховой завод во времена наполеоновских войн»

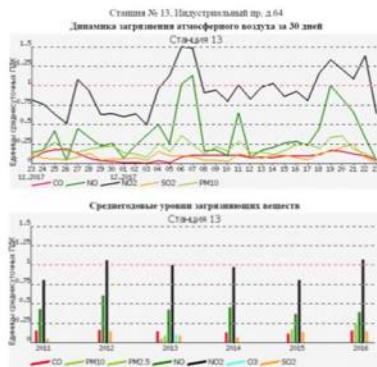
Первый пороховой завод в Санкт-Петербурге построен в 1710–1714 гг. на Санкт-Петербургской стороне, где Карповка впадает в Муюлу Невку (улица Зеленина – это искаженное Зеленина, а зыме – это порох). Технологию производства пороха применяли старую, проверенную – методом «топчен». Но Петр I поставил новую задачу: в Петербурге производить порох не меньше чем в Москве и лучшего качества. Для достижения заданных объемов в 1715 г. начали строительство еще одного нового порохового завода «Пороховая мельница» на удалении от города – на реке Охте при впадении в ней реки Лутши, на порогах, где был старый шведский кирпичный завод. Охтинский пороховой завод просуществовал свыше двухсот лет и сыграл в истории отечественного порохового производства роль как центр научно-технических исследований в области взрывчатых веществ и порохов.

В конце XVIII в. в пороховой завод внесли значительные улучшения. В частности, подобрал рациональное соотношение компонентов пороха (75 % калиевой селитры, 15 % древесного угля и 10 % серы) и усовершенствовал процесс его производства. Состав данного пороха, установленный на основании работ М.В. Ломоносова 1749 г., не претерпел изменений до настоящего времени. В период 1801–1805 гг. в России производили около 50 тыс. пуд. пороха в год; лишь в 1807 г. его было выработано 112 тыс. пуд., а в последующие годы – менее 100 тыс. пуд. ...были проведены широкие испытания русских порохов сравнительных с английскими, австрийскими, французскими и швейцарскими. Результаты испытаний показали, что по пробы в вертутаемой мушкетере и по гидростатической пробы пороха оказались в баллистическом отношении более совершенны по сравнению с иностранными, что указывало на хорошо подобранный их состав и совершенную технологию.

Фрагмент № 2. К.И. Каменев «Историческое описание Охтинского порохового завода» 1904 г.

Несмотря на улучшение качества пороха, приготовленного с 1804 года, все еще порох не считался вполне удовлетворительным. Декабря 15-го для 1806 года инспектор сей артиллерийской

Артиллерии получил с «высочайше повелеть!» «чтобы приказано было «взвешивать порох сырым»



Фрагмент 6. Экологическая обстановка в Санкт-Петербурге по данным автоматических станций мониторинга атмосферного воздуха от 22.12.2017. Красногвардейский район

Средние концентрации загрязняющих веществ, выраженные в единицах среднесуточных предельно допустимых концентраций (ПДКс.с.) по данным автоматической станции мониторинга загрязнения атмосферного воздуха, расположенной по адресу: Малоохтинский пр., дом 98 (станция АСМ-АВ №4), составляют:

Загрязняющее вещество	Средние за период наибольшей концентрации (в ед. ПДК с.с.)
оксид углерода	0,2
оксид азота	0,8
диоксид азота	0,9
диоксид серы	0,1
взвешенная частица PM ₁₀	0,2

Практического значения собственно из двух улучшений порохов – указать 15 Декабря 1806 года не было, но оно привнесло ту необходимую посылку, что заставить артиллерийское ведомство обратить внимание на высшее сравнительное достоинство нашего пороха и иностранных. С этого времени Артиллерийский комитет начал ряд опытов, результаты которых правды не имеют сего.

В 1807 году 1-го Октября испытывался на Охтинских заводах параллельно с нашим порохом, купленным капитан-лейтенантом Грейгом в Англии (для русских войск, находившихся в Корею). Испытание производилось при чаше Артиллерийской экспедиции.

Сорта пороха		взвешивание			
		в у т м			
мушкетер	1-й сорт	31	37		
	2-й сорт	28	35		
капитанский	1-й сорт	51	55		
	2-й сорт	48	48		

В следующем 1808 году был доставлен в Артиллерийскую экспедицию ***) наш порох, посланный из Вятки князем

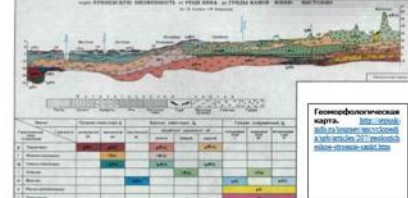
Куракиным австрийский порох четырех сортов. Порох этот (судя по письму Куракина) именовался в Вятке 1-й сорт – шушерный, употребленный стрельцами для стрельбы из ильа, 2-й мушкетерный – для ильа и конницы, 3-й сорт пушечный – для

и 4-й сорт – для подорожников и вообще для 16 Марта 1808 года на Артиллерийской экспедиции

также украсили мостками и на всем проте по нему стал безопасен. Теперь дачею лавки, по совету местного пристава, посылка еще совещания, они слышали «кадашнику» и решив называемую «белую дорожку» подал Полосту река и Лесному корпусу.

Фрагмент 3. Меридиональный разрез Принексской возвышенности от реки Ни

столово (по Т. В. Усиковой, О. М. Знаменской).



МЕЖПРЕДМЕТНАЯ ЗАДАЧА № 3 «ПРО ОХТИНКУ»

Внимательно изучите материалы, рассмотрите изображения. Ответьте на вопросы, выполните задания, получите информацию из этих материалов.

Фрагмент 1. А.С. Пушкин «Евгений Онегин»

«Что ж мой Онегин? Полусонный

В постели с бала едет он:

А Петербург неугомонный

Уж барабаном пробуждает.

Встает купец, идет разносчик,

На бирку тянется извозчик,

С кушном охотник спешит.

Под ней снег утренний хрустит.

Простудил утра шум приятный.

Открыты ставни: трубный лай

Стойбом восходит голубым...»

Фрагмент 2^е Вышневолоцкая Е. Визуальное народоопределение империи, или «Увидеть русского дано не каждому»

«... в 1780-е гг. Императорский фарфоровый завод, поставивший производство почти исключительно по заказам двора, поставлял выстуки серию фигур, изготовленных по «Открытиям России». Наличие на задней поверхности этих изделий монограммы императрицы побуждал историков

искусства утверждать, что это Екатерина II вела «народную тему» в фарфоровом производстве.

... когда за «народной» вскоре появились серии скульптурных миниатюр «Петербургские ремесленники и уличные торговцы». Мастера фарфоровой скульптуры подарили графические образы, придавая им «народно-бытийственный тон и характерные черты», что объяснялось изображением народных и социальных представителей.

Рис. 1. Фарфоровая фигура «Охтинская мельница». Императорский фарфоровый завод, 1780-е гг.

Фрагмент 3. Воспоминания живописца, театрального декоратора, художественного критика и историка искусства Александра Николаевича Бенуа (1870–1960).

«Должно быть, жилище было поближе к своей старшей дочери, ожидавшей рождения второго ребенка, а также необходимо для палаты часто бывать на постройке кооперации при церкви на Католическом кладбище (на Выборгской стороне) побудили моих родителей летом 1877 года поселиться на Кушелевке. Здесь уже второй год жила сестра Камиллиева со своим Милом и с пер-

Фрагмент 4. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 5. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 6. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 7. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 8. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 9. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 10. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 11. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 12. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 13. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 14. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 15. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 16. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 17. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 18. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 19. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 20. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 21. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 22. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 23. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 24. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 25. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 26. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 27. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 28. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 29. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 30. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 31. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 32. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 33. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 34. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 35. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 36. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 37. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 38. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 39. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 40. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 41. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 42. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 43. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 44. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 45. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 46. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 47. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 48. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 49. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 50. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 51. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 52. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 53. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 54. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 55. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 56. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 57. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 58. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 59. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 60. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 61. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 62. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 63. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 64. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 65. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 66. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 67. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 68. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 69. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 70. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 71. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 72. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 73. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 74. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 75. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 76. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 77. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 78. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 79. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 80. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 81. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 82. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 83. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 84. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 85. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 86. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 87. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 88. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 89. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 90. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 91. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 92. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 93. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 94. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 95. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 96. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 97. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 98. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 99. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 100. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 101. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 102. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 103. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 104. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 105. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 106. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 107. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 108. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 109. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 110. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 111. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 112. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 113. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 114. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 115. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 116. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 117. «Увидеть русского дано не каждому». — М. Новое литературное обозрение, 2011

Фрагмент 118. «Увидеть

Показатели по группам		экспортная		импортная		общий экспортно-импортный
		в тыс. руб.	в % к общему	в тыс. руб.	в % к общему	
экспортная	в тыс. руб. в % к общему	38 11		100	30	всего товаров показано таблицей 120-а стр. 77
импортная	в тыс. руб. в % к общему	13		109	21	
общий	в тыс. руб. в % к общему	5		10	21	

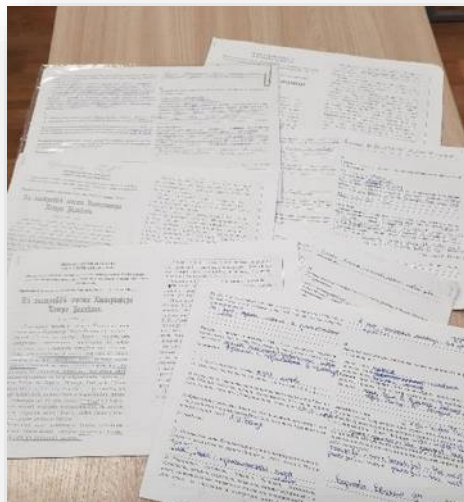
43

Музей-лаборатория. Урок



Работа с задачей на уроке (2 «Б» кл.)
Учитель Волкова А.А.

Музей-лаборатория. Конкурс



Межпредметный конкурс для 8-9-х классов.
Решение МПЗ «Мост Петра Великого»

Музей-лаборатория. Внеклассная деятельность

