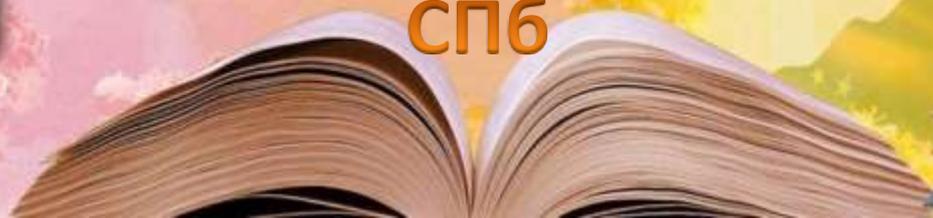


Средняя **школа №188 Санкт-Петербурга** Государственное бюджетное
общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная **школа № 188** с
углубленным изучением мировой художественной
культуры **Красногвардейского района Санкт-Петербурга** имени Героя Советского
Союза Л.Г.Белоусова

Педсовет 30.06.2023
Мастер-класс
«Французские мастерские»

учитель начальных классов
Миронова Т.Ю.

СПб



Технология французские мастерские

возникла в 20-х годах XX века

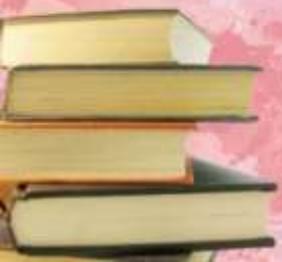
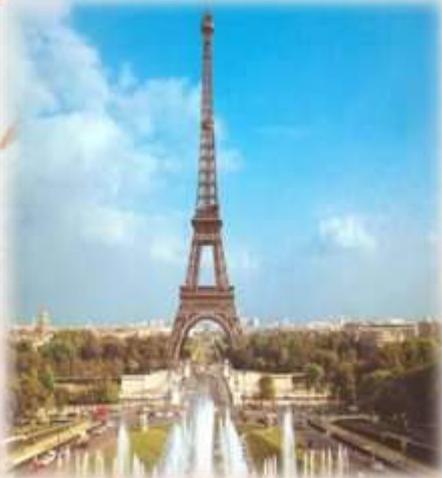
Анри Бассис – педагог, поэт,
драматург, общественный
деятель

АППО

кандидат
педагогических
наук

Белова

Надежда
Ивановна



Алгоритм мастерской

1 этап. Индукция («толчок» к процессу)

Создание эмоционального настроения, мотивирующего творческую и исследовательскую деятельность каждого ученика.

заинтересовать

2 этап. Деконструкция

(поставить в затруднительное положение).

Индивидуальное создание гипотезы, решения, текста, рисунка, проекта.

Если не знаешь, опираешься на опыт соседа (реконструкция).

Построение этих элементов группой.

задуматься

3 этап. Социализация

Работа в малой группе.

Представление всем промежуточного и окончательного результата.

Каждый выступает на основе своего опыта, не боясь высказывать мнение вслух.

все получится...

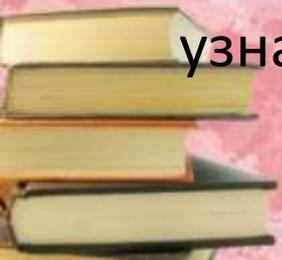
4 этап. Афиширование

Представление «произведений» - работ учеников (текстов, рисунков, схем, проектов, решений) в аудитории на доску и ознакомление с ними .

«Подарок» для других групп.

смотрите все

п.1 2 3 должны повторяться несколько раз, на основе
узнанного + новое



5 этап. Разрыв

Кульминация творческого процесса:

инсайт (озарение), новое видение предмета, явления.

Происходит осмысление полученного эмпирическим (на уровне интуиции) путем опыта через выдвижение гипотез, установление причинно-следственных связей, обоснование сделанных выводов

И появляется информационный запрос, у каждого- свой.

озарение

6 этап. Рефлексия

Отражение чувств, ощущений, возникших у учеников в ходе мастерской.

Отсюда результат работы в мастерской описывается словами «открыл, почувствовал, помог, выстроил, создал, задумался».

у меня получилось

**В Санкт-Петербурге
342 моста,**



12 – разводных,



21 – через канал Грибоедова,



15 – через Фонтанку



канал Грибоедова

Демидов



Итальянский



Харламов



Фонтанка

Английский



Лештуков



Египетский





ПЯТЬДЕСЯТ РУБЛЕЙ



Спасибо за внимание

