

# ПОЛОЖЕНИЕ О ШКОЛЬНОМ МЕРОПРИЯТИИ «ФЕСТИВАЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ»

Разработчик: Аранова С.В

## 1. Общие положения

1.1. «Фестиваль образовательных интересов» (далее «Фестиваль») является инициативным мероприятием ГБОУ СОШ № 188 Красногвардейского района СПб (далее «школа»), неотъемлемой частью учебно-воспитательной системы школы и проводится в соответствии с требованиями ФГОС ОО и образовательной программой школы.

1.2. Фестиваль проводится регулярно, один раз в учебный год, в апреле. Подготовка осуществляется в несколько этапов (сентябрь – апрель).

1.3. Под Фестивалем понимается периодическое праздничное действо для большого количества участников, которое предполагает наглядное представление идей и достижений учащихся, раскрывающих их интересы в разных областях образования и культуры.

1.4. Главная идея Фестиваля: показать учащимся, что учебная информация отвечает их жизненным запросам и интересам, содержится не только в учебниках и сообщениях учителя, доступна не только на уроках, но окружает учащихся, её можно получить и представить в разных формах и видах.

1.5. Целеполагание и результат.

*Стратегические цели:* реализация образовательных интересов учащихся посредством наполнения компонентов школьного уклада реальным содержанием и активное участие школы в инновационных направлениях развития системы образования района и города.

*Педагогическая цель:* становление у школьников культуры представления учебной информации в различных видах и формах на примерах интеграции учебно-содержательной и культурологической составляющих познавательной деятельности.

*Научно-методический результат:* получение практического опыта и продукта согласно целеполаганию, создание научно-методического продукта, укрепление уклада школы эксклюзивным традиционным учебно-воспитательным мероприятием.

*Задачи* подразумевают обеспечение условий для продуктивной творческой деятельности учащихся и педагогов в подготовке и проведении Фестиваля и конкретизируются в соответствии с тематикой.

1.6. Девиз, символика конкретного Фестиваля выбирается коллективом школы (включая учащихся) на конкурсной основе. Тема придаёт исследовательскую направленность мероприятию на учебный год.

1.7. В данное Положение могут быть внесены коррективы в соответствии с целями Фестиваля на конкретный учебный год.

1.8. Положение сопровождается Приложением - комплектом дополнительных документов, обеспечивающих подготовку и проведение Фестиваля.

## 2. Структура Фестиваля

2.1. Функционально-методическая модель Фестиваля включает несколько содержательных блоков, в том числе, инвариантных:

- формирование образовательных интересов (ОИ) учащихся в проектно-исследовательской деятельности культурологической направленности,
- формирование ОИ посредством конструирования межпредметных заданий,
- формирование ОИ при моделировании взаимодействий социально-коммуникативного характера,
- формирование ОИ в процессе визуального представления тематических аспектов Фестиваля,
- формирование ОИ в создании виртуального информационно-технологического сектора Фестиваля.

2.2. Вариативные блоки проектируются в соответствии с целями школы и задачами раскрытия темы конкретного Фестиваля.

2.3. Все содержательные блоки Фестиваля имеют взаимосвязи на методическом, содержательном, деятельностном и результативном уровнях.

### **3. Организация Фестиваля. Участники**

3.1. Участниками Фестиваля являются учащиеся школы и все представители педагогического коллектива школы. Учащиеся привлекаются с учётом их образовательных интересов, исходя из темы, конкретных целей и задач Фестиваля. Подразумевается также привлечение сторонних заинтересованных лиц (специалистов в различных областях), родителей и т.д.

3.2. Формат Фестиваля предполагает организацию локальных мероприятий-площадок по содержательным блокам. Площадки могут работать как одновременно, так и по очереди (например, в течение нескольких дней).

3.3. Организацию Фестиваля координирует оргкомитет, в который входят: председатель – директор школы; заместители директора по УВР, НМР, ВР; научный руководитель; методист; руководители генеральных направлений НМР; учителя-предметники и другие специалисты.

3.4. Для подготовки различных мероприятий в составе Фестиваля организуются специальные рабочие группы.

3.5. Для подготовки Фестиваля могут быть привлечены социальные партнёры: учреждения культуры, науки, медицины; другие образовательные учреждения и организации; производственные организации.

3.6. Подготовка фестиваля проходит в течение учебного года в следующих этапах:

- планирование (сентябрь-октябрь): выбор темы, создание оргкомитета, предварительное определение содержательных блоков, распределение функций по генеральным направлениям НМР, планирование продукта/продуктов; постановка задач; создание первичного плана-проспекта;

- разработка (ноябрь-февраль): разработка основной документации; создание сценариев; организация деятельности учащихся; привлечение социальных партнёров; коррекция методических рекомендаций к содержательным блокам; реализация межпредметных связей, связей урочной и внеурочной работы, основного и доп. образования; детальная разработка инвариантных блоков; детальная разработка вариативных блоков; разработка системы диагностики;

- тестирование (март): проведение подготовок, репетиций; отработка связей; оформление промежуточных практических продуктов; корректировка;

- реализация (апрель): собственно мероприятие;

- анализ и перспективное планирование (апрель-май): проведение диагностики; обсуждение результатов; оформление научно-методического продукта; планирование на следующий год.

### **4. Проведение Фестиваля. Продукты. Диагностика**

4.1. Фестиваль проводится в соответствии с разработанным планом и иными подготовленными документами (Приложение, нормативные акты, приказы и т.п.).

4.2. Продуктами являются: научно-методические рекомендации, методические разработки, результаты ученических проектно-исследовательских работ и учительские разработки, результаты творческой деятельности учащихся, новые виртуальные или реальные секторы образовательной среды школы. Полученные продукты используются в дальнейшей учебно-воспитательной работе школы.

4.3. Диагностические процедуры проводятся с целью коррекции задач и улучшения качества Фестиваля. Под диагностическими процедурами подразумеваются: опросы, интервью, анкетирование, контент-анализ и другие.

4.4. Некоторые мероприятия Фестиваля предполагают соревновательный характер в отношении равноценных категорий участников - учащихся/педагогов или созданных ими продуктов. Состав конкурсов определяет оргкомитет, конкурсный отбор или ранжирование

производит конкурсная комиссия Фестиваля по отдельно созданной методике, назначаемая отдельным актом оргкомитета.

4.5. Результаты диагностики представляются на педагогическом совете и учитываются в дальнейшей учебно-воспитательной работе школы.