

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНСТРУИРОВАНИИ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ ЗАДАЧ В РАМКАХ «ФЕСТИВАЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ИДЕЙ»

Разработчик: Аранова С.В.

1. Общая часть

- 1.1. «Межпредметный» содержательный блок входит в инвариантную часть функционально-методической модели Фестиваля.
- 1.2. Межпредметные задачи (далее МЗ) создаются педагогами и учащимися в течение подготовительного периода Фестиваля (ноябрь-февраль). Тематика определяется исследовательским направлением конкретного Фестиваля.
- 1.3. Представление результатов происходит в рамках площадок Фестиваля.
- 1.4. Практический результат - продукт может быть использован в учебно-воспитательном процессе. Предполагаемый продукт оговаривается в плане Фестиваля.
- 1.5. Участники согласны с тем, что выполненные МЗ, включая визуальную часть, будут – с указанием авторства - использованы в дальнейшем учебно-воспитательном процессе школы, в том числе, в открытых мероприятиях.

2. Участники. Организация

2.1. Проектировать МЗ могут следующие категории участников:

- учащиеся 8-11-х классов школы,
- педагоги школы,
- творческие группы из учащихся 8-11-х классов и педагогов школы.

Количество участников не ограничивается.

2.2. Руководителями участников-учащихся являются учителя-предметники.

2.3. К участию допускаются отвечающие требованиям (п.3) МЗ, выполненные в рамках различных учебных предметов с привлечением содержания культурологического характера. Работы, не соответствующие условиям настоящего положения, к участию в конкурсе не допускаются.

2.4. Руководство в целом осуществляет оргкомитет Фестиваля (см. Положение), руководитель-координатор направления.

3. Требования к выполнению и представлению работ

3.1. Под «МЗ» понимается задача, конструирование, решение и (или) обоснование которой предполагает использование знаний и умений не менее, чем двух и более учебных предметов. При этом материал разных предметных областей может быть представлен как в требовании, так и в условии задачи. Структура задачи включает 4 компонента: условие, заключение (требование), решение, обоснование.

3.2. Конструирование МЗ заключается в последовательном прохождении ступеней-этапов с выбором оптимального варианта: **идея, процесс разработки, форма представления, структура, предполагаемый способ получения результата, предполагаемый способ предъявления результата.**

Ведущая **идея** создания МЗ базируется на: целях, выборе интегрируемого материала, культурологической содержательной составляющей. **Процесс разработки** МЗ характеризуется составом разработчиков, содержательными источниками. **Форма представления** раскрывает специфику структуры, специфику предъявления МЗ и специфику требований. **Структура МЗ** определяется формой и содержанием, а также составом основных компонентов. **Предполагаемый способ получения результата** характеризуется групповой или индивидуальной формой работы учащихся, опорной информацией получения результата, практической или теоретической направленностью и видом деятельности учащихся. **Предполагаемый способ предъявления результата** раскрывается формой, необходимостью защиты, обоснования учащимися полученного результата, применением графических средств для более полного раскрытия информации.

3.3. Характеристики подаваемой в оргкомитет МЗ:

- 1) Содержание МЗ должно быть основано на интеграции материала учебных предметов и материала культурологического характера.
- 2) Вопрос предполагает однозначный ответ на него.
- 3) Вопрос и ответ не должны противоречить научным основам и требованиям учебных предметов.
- 4) Решение МЗ требует знаний из разных школьных предметов (не менее двух).
- 5) Ответ на предложенный вопрос должен носить научный характер.

3.4. Состав подаваемых в оргкомитет материалов:

- 1) МЗ (содержание, вопрос),
- 2) иллюстративный материал: схемы, фрагменты карт, модели, фотографии и т.п. (если требуется),
- 3) вспомогательные текстовые материалы (если требуется),
- 4) вспомогательные разработанные элементы (если есть),
- 5) собственный ответ (решение) с обоснованием,
- 6) краткое методическое описание МЗ: идея, предполагаемый способ предъявления результата, список научных источников.

4. Оформление работ

4.1. Текстовая часть МЗ и краткое методическое описание подается в оргкомитет на бумажном носителе: формат А4, кегль 14, межстрочный интервал – 1,5, поля: верхнее – 2 см., нижнее – 2 см., правое – 1,5 см., левое – 3 см.

Оформление титульного листа:

- в верхней части указывается название образовательного учреждения и отделяется чертой;
- в середине листа по центру указывается: название Фестиваля (кегль – 16, без кавычек); под ним – вид работы – Межпредметная задача;
- в нижней части листа справа размещаются сведения об исполнителях: учащиеся (фамилия, имя, класс), педагоги (фамилия, имя, отчество, должность). В самом низу листа по центру – название города и год.

4.2. Визуальная часть МЗ подаётся, если это необходимо для решения или представления результатов.

4.3. Дополнительные обеспечивающие материалы (заготовки для межпредметной игры, карточки и т.п.) подаются в виде пригодного к использованию комплекта.

5. Представление работ

5.1. Публичное представление МЗ предусматривает любую интересную для исполнителей форму: межпредметная игра, сообщение с компьютерной презентацией, графическим онлайн-сопровождением, мини-спектакль, интерактивное действие с раздаточными материалами и т.п. Форма представления отдельно согласовывается с участником и оргкомитетом Фестиваля при подготовке соответствующей площадки и сценария.

5.2. Результаты, т.е. полученные МЗ, могут быть опубликованы в виде сборника для использования на уроках, внеклассных мероприятиях, занятиях в музее и т.п.

6. Порядок выполнения работ

6.1. Этапы выполнения работ:

- подготовительный (ноябрь-декабрь): определение идеи, определение предметных областей и культурологического содержания, подбор дополнительных материалов;
- конструктивный (январь): формулирование условия, требования;
- результирующий (февраль): оформление и сдача материалов.

6.2. График выполнения, сдачи и представления разрабатывается оргкомитетом исходя из общего плана Фестиваля.

7. Порядок обработки и оценивания результатов

7.1. Оценивание или ранжирование оргкомитетом Фестиваля (или конкурсной комиссией, если предусмотрен конкурсный характер мероприятия) результатов - представленных МЗ производится с учётом следующих критериев:

- a) Междисциплинарный характер МЗ и предполагаемого ответа,
- b) Научность МЗ и предполагаемого ответа,
- c) Оригинальность МЗ,
- d) Обоснованность и эстетичность визуальной части.