

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №188 с углубленным изучением мировой
художественной культуры Красногвардейского района Санкт-Петербурга
имени Героя Советского Союза Л.Г. Белоусова

«Принято»:

Общим собранием работников
ГБОУ школы №188
Красногвардейского района
Санкт Петербурга
Протокол № 5
от 30.08.2024

«Согласовано»

с Профсоюзным
комитетом
Председатель
профсоюзного комитета
/О.С. Чайка/



«Утверждено»

Директор
ГБОУ школы №188
Красногвардейского р-на
Санкт Петербурга
/И.Б. Ежкова/
Приказ № 529
от 30.08.2024



**ПОЛОЖЕНИЕ
ОБ ОРГАНИЗАЦИИ
ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
В ГБОУ СОШ № 188**

Содержание

1. Общие установки.....	3
2. Формы участия сотрудников школы в проектной деятельности учащихся.....	3
3. Виды ПР	4
4. Состав ПР	6
5. Оформление ПР	8
6. Представление и оценивание ПР	9
7. Порядок выполнения ПР и педагогическая поддержка учащихся, оценивание.....	10
Приложение	11
Приложение 1. Рекомендации по выполнению текстовой части ПР	11
Приложение 2. Критерии оценивания ПР.....	13
Приложение 3. Рекомендуемый порядок выполнения ПР.....	14
Приложение 4. Форматы защиты ПР	15
Приложение 5. Педагогическая поддержка в подготовке к представлению результатов ПР	16

1. Общие установки

Одним из путей персонификации образовательного процесса, повышения качества образования и совершенствования образовательной среды в ГБОУ СОШ № 188 является организация проектной деятельности учащихся. Такая деятельность ориентирована на достижение метапредметных и личностных результатов школьников, предусмотренных ФГОС ООО. Приоритетом - с учётом специфики школы – является формирование основ культуры представления результатов образовательной деятельности.

Выполнение проектной работы (далее - ПР) в ГБОУ СОШ № 188 проходит в рамках образовательного процесса и может быть реализовано как в учебной, так и во внеурочной деятельности. Выполненная в школе ПР может быть рекомендована к дальнейшему представлению на районных, городских и иного ранга научно-практических мероприятиях (конференциях, конкурсах, семинарах и пр.).

Выполнять ПР могут учащиеся 2-11-х классов. Учащиеся 2-8-х классов участвуют в подготовке к выполнению ПР в рамках внеурочной деятельности и могут представить готовую работу по желанию. Согласно требованиям ФГОС, выполнение индивидуального учебного проекта учащимися 9-го и 10-го классов является обязательным условием допуска к итоговой аттестации.

Выбор тематики ПР может быть обусловлен:

- генеральным общешкольным направлением учебно-воспитательной работы на конкретный учебный год (например, посвященным значимым для страны датам и событиям),
- инициативным общешкольным направлением (например, по выбору большого количества педагогов, методического совета, учащихся или родителей),
- инициативными индивидуальными направлениями, связанными с образовательной программой и интересами учащихся.

2. Формы участия сотрудников школы в проектной деятельности учащихся

Выполнение ПР каждого учащегося сопровождают: *научный руководитель* и *педагог по проектной деятельности* (в рамках внеурочной деятельности), а также *классный руководитель*.

В качестве *научного руководителя* может выступать учитель-предметник, классный руководитель, специалист в какой-либо области науки или культуры. Функции *научного руководителя* в отношении учащегося, прикрепленного к нему для выполнения ПР:

- сопровождать деятельность учащихся согласно маршрутному листу (см. Приложение);
- предложить примерные темы ПР на выбор и помочь с формулировкой собственной темы, исходя из индивидуальных образовательных интересов;
- ознакомить с нормативными требованиями к ПР, научить структурированию текста работы (введение, основная часть, выводы);
- научить выявлению проблематики, постановке цели, формулированию гипотезы, определению исследовательских задач;
- помочь с планированием хода работы и следить за выполнением этапов работы;

- помочь с выбором информационных источников и систематизацией материалов;
- помочь определить вид практического продукта;
- помочь с разработкой визуального контента ПР;
- проследить за правильностью оформления результатов ПР в соответствии с нормативами и помочь с разработкой доклада.

Общий функционал педагога по проектной деятельности:

- ознакомить с теоретической базой (оформление текстовой части; оформление продукта; возможные варианты визуального оформления);
- вести наблюдение за выполнением ПР учащимися своей группы;
- при необходимости координировать работу с классным руководителем;
- по распоряжению заместителя директора по УВР сдавать сведения о темах и продвижении ПР учащихся;
- активизировать взаимодействие учащихся и научных руководителей;
- оповещать заместителя директора по УВР о затруднениях в выполнении ПР для их – оперативного разрешения.

Классный руководитель осуществляет функцию координатора и содействует включению родителей в проектную деятельность учащегося.

В случае выполнения межпредметной ПР учащемуся может потребоваться помощь консультанта, в роли которого могут выступать: другие учителя-предметники, специалисты в выбранной области знаний (сотрудники других образовательных учреждений, учреждений культуры и науки), методисты, родственники и т.д. Консультант может помочь с разрешением вопросов, не входящих в функционал научного руководителя или в круг его возможностей (например, посещение музея, лаборатории, проведение сложного эксперимента и пр.), оказать совместно с научным руководителем содействие при различных затруднениях (н-р, научные формулировки, подготовка визуального сопровождения) и пр.

3. Виды ПР

В школе № 188 приняты общим решением педагогического совета следующие виды обязательных к сдаче ПР: исследовательский проект, социальная концепция (прикладной, продуктовый...), творческий проект (театральный, музейный, медийный). Характеристики разных видов ПР представлены в Таблице 1.

Таблица 1 - Виды проектных работ

Вид ПР		Характеристики
Исследовательский проект		Решает задачи развития предметного обучения, «привязан» к определенному учебному предмету или имеет межпредметный характер. Максимально приближен к требованиям районного конкурса ПР. Имеет научную направленность (исследовательская-теоретическая часть преобладает). Включает эксперимент: натурный, лабораторный, социологический. Содержит развернутые выводы.
Социальная концепция (прикладной, «продуктовый» проект)		Решает интегративные задачи взаимосвязи разного уровня (например, общего и дополнительного образования, урочной и внеурочной деятельности). Направлен на реализацию общественно-полезной, значимой идеи (образовательные, экономические, спортивные, социальные, волонтерские, архитектурные, производственные, бизнес-идеи...). Практико-ориентированная работа, имеет весомую «продуктовую» часть. Исследовательская, экспериментальная часть нужна для уточнения продукта: фокус-группы, опросы, анкетирования, наблюдения, сопоставления.
Вид ПР		Характеристики
Творческий проект		Выполняется индивидуально, при достаточном обосновании может выполняться мини-группой.
	Театральный	Решает задачи эмоционально-чувственного обогащения образовательного процесса, усиления гуманистической составляющей, культурного развития, интегрирования в культурное пространство города. Дает возможность учащемуся для творческого самоопределения, для снятия психологического напряжения и боязни публичных выступлений. Выполняется индивидуально, при достаточном обосновании может выполняться мини-группой.
	Музейный	Решает задачи развития образовательной среды школы, патриотического воспитания, позиционирования школы в культурном пространстве района и города. Дает возможность учащемуся внести конкретный - видимый - вклад в развитие школы, стать наставником, приобрести первичные профессиональные навыки на базе музея. Выполняется индивидуально, при достаточном обосновании может выполняться мини-группой.
	Медийный	Решает задачи развития образовательной среды школы, представления (создания имиджа) школы в образовательном пространстве района и города. Дает возможность внести конкретный - видимый - вклад в развитие школы, приобрести первичные профессиональные навыки на базе школьной редакции и медиацентра. Выполняется индивидуально, при достаточном обосновании может выполняться мини-группой.

4. Состав ПР

В состав ПР всех видов обязательно входит: *текстовая часть, визуальный контент и практический продукт*. ПР может сопровождаться *приложением*, где собраны материалы, которые затруднительно поместить в основную работу: развернутые данные эксперимента, результаты анкетирования, фото, рисунки и пр. (Рис. 1).

Текстовая часть	Визуальный контент	Практический продукт	Приложение
• введение • основная часть • заключение • источники	• сопровождение текстовой части • сопровождение выступления • сопровождение практического продукта	• материалы, произведения, предметы, объекты, созданные в итоге проектной деятельности	• материалы, которые не вошли в основную работу

Рисунок 1. Состав Проектной работы

Структура *текстовой части* ПР включает: Введение, Основную часть, Заключение, Источники (Приложение 1). Структура текстовой части ПР разных видов представлена в Таблице 2. Объем текстовой части: 10-15 листов (не более 25 листов с титульным листом и приложениями).

Таблица 2 - Структура текстовой части ПР

Вид ПР	Структура текстовой части			
	Введение	Основная часть	Заключение	Источники
Исследовательский проект	- актуальность темы, - научная проблема, - гипотеза, - объект/предмет, - исследовательские задачи, - методы исследования	- теоретический анализ (обзор, анализ источников), - экспериментально-исследовательская часть (описание эксперимента), - содержание самого исследования (что и как делали, что получилось), - описание практического продукта	развернутые собственные выводы (сопоставление результатов с целью, задачами)	книги, статьи, сайты и пр.

Социальная концепция	- ключевая общественно значимая проблема/ проблемный вопрос, - цель проекта, - задачи проекта	- краткий теоретический анализ (обзор источников), - небольшой эксперимент (если необходимо), - описание хода работы, этапов, - достигнутый практический результат, полученный эффект, - описание практического продукта	выводы
Творческий проект	- творческая идея, - задачи,	- теоретический анализ, - небольшой эксперимент (при необходимости), - описание практического продукта	- рефлексивная часть (что мне это дало, что изменилось и пр., чему помогло, какие трудности возникли, какой вклад сделан и пр.).

Визуальный контент – значимая составляющая ПР, наглядно представляющая в эстетичной и лаконичной форме основные результаты проекта. Визуальный контент подразделяется на: сопровождение текстовой части (содержится непосредственно в текстовой части ПР), сопровождение выступления (разрабатывается и используется специально для публичного представления итогов ПР) и сопровождение практического продукта (разрабатывается как собственно практический продукт или поясняющие материалы к продукту). Варианты визуального контента приведены в Таблице 3.

Практический продукт – неотъемлемая часть ПР, которая отражает завершенность работы, повышает эффектность представления результатов проектной деятельности, демонстрирует оригинальность подхода научного руководителя и мастерство автора.

Варианты практических продуктов приведены в Таблице 3.

Таблица 3 - Практический продукт и визуальный контент ПР (по видам)

Вид ПР	Практический продукт	Визуальный контент
Исследовательский проект	«Новое» знание, уточнение /восполнение известных положений, система, классификация, тенденция, новый взгляд, и т.д. Практическая часть: методичка, статья, алгоритм и т.д.	Схемы, алгоритмы, таблицы, рисунки, фото, чертежи, иллюстрации, репродукции, модели, макеты, сайты и пр.

Социальная концепция		Конкретный практический результат: - концепция, - проект, - программа чего либо, - структура и организация, - план, - виртуальный ресурс, - игровые материалы, - предметы выполненные собственноручно и пр.	
Творческий проект	Театральный	- обоснование выбора тематики постановок для театра, концепция развития школьного театра, - сценарий или адаптация, - проект декораций, костюмов, музыкального сопровождения, технического оснащения школьной сцены и пр.	Схемы, алгоритмы, таблицы, рисунки, фото, чертежи, иллюстрации, репродукции, модели, макеты, сайты и пр. + эскизы, раскадровки, наброски, бутафория, комиксы, стенды и пр.
	Музейный	- концепция развития, - описание архивов, - экскурсия, - экспозиция и пр.	
	Медийный	- концепция развития школьных СМИ, - описание новой программы, - цикл статей или новое издание, - фильм и пр.	

5. Оформление ПР

Текстовая часть подаётся на бумажном носителе. Полный объем печатной работы с титульным листом и приложениями – не более 25 листов. Текст работы должен быть набран на компьютере. Шрифт TimesNewRoman размером 14 пт с одинарным интервалом. Цвет шрифта - черный. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»), абзацный отступ – 15 мм от левой границы текста, одинаковый по всему тексту. Размеры полей: левое – 30 мм; правое - 20 мм; верхнее - 25 мм; нижнее - 25 мм. Текст печатается на одной стороне листа формата А4; сноски и примечания печатаются на той же странице, к которой они относятся (через 1 интервал, более мелким шрифтом, чем текст). Ссылки можно оформлять как внутритекстовые в квадратных скобках с указанием нумерации согласно расположению в списке литературы, так и затекстовые (подстрочные). Все страницы нумеруются, на Титульном листе номер страницы не ставится; остальные страницы должны быть пронумерованы. Каждый новый раздел начинается с новой страницы. Заголовок располагается посередине строки, точку в конце заголовка не ставится. В тексте работы могут быть ссылки на тот или иной научный источник (номер ссылки соответствует порядковому номеру источника в списке литературы с указанием страницы). Все сокращения в тексте должны быть расшифрованы.

Список литературы и информационных источников оформляются в соответствии с существующими правилами:

- правила оформления библиографического описания документа (ГОСТ 7.1-2003 Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления; ГОСТ 7.82-2001. Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления);

- правила оформления библиографических ссылок (ГОСТ Р 7.0.11-2011. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу).

Визуальный контент. Компьютерная презентация подается в цифровом виде или в распечатке. Иллюстрации, фотоколлажи, модели и схемы, плакаты и рисунки (уменьшенные изображения, формат А4) и т.п. должны быть хорошего качества. Все схемы, рисунки и графики, входящие в текстовую часть ПР, должны быть подписаны и пронумерованы. Подпись размещается снизу по центру. Названия таблиц размещаются сверху по правому краю.

Практический продукт. Практический продукт подаётся в составе ПР. При необходимости можно представить его фотографию.

6. Представление и оценивание ПР

В плане персонификации образования большое значение приобретает всесторонняя оценка не только итогового результата, но и промежуточных этапов процесса выполнения учащимся ПР. Поэтому предлагаются различные формы *фиксации результатов ПР* в зависимости от вида работы и целей представления:

- включение оценок за проекты в систему оценивания образовательных результатов (рейтинг, оценка по определенному учебному предмету),

- использование лучших продуктов для совершенствования школьной среды (постоянное место, временные выставки, применение в определенных мероприятиях и пр.),

- специальные репортажи и публикации о лучших проектах, интервью с авторами и научными руководителями,

- размещение фото и видео в группах школы, создание видеороликов и демонстрация на педсоветах и родительских собраниях,

- выпуск ежегодных дайджестов с краткой информацией о лучших проектах и применении результатов/продуктов,

- выступления авторов с наиболее удачными проектами в параллелях, в младших классах и пр.,

- формирование наиболее популярных направлений и выявление учащихся-«экспертов», которые могут выступить в роли консультантов и наставников,

- отслеживание возможных конкурсов, где могут быть показаны проекты и т.д.

Итоговое оценивание результатов ПР проводится комиссией из педагогических работников школы и приглашённых экспертов в процессе **защиты учащимся своей ПР**. Инвариантная часть критериев оценивания ПР на примере исследовательского проекта

приводятся в Приложении 2. Защита предполагает оценивание по каждой позиции: - в 9-х классах – от 0 до 1 баллов (зачет/незачет по позиции),

- в 10-х классах – от 0 до 3 баллов.

Предварительная защита проводится в форме собеседования с учащимся. Итогом оценивания является зачет как допуск к итоговой защите.

В целях создания поля возможностей для учащихся проявить свои способности, интересы, умения в школе предусматриваются разные форматы защиты ПР (Приложение 4). Формат выбирается учащимся с научным руководителем.

7. Порядок выполнения ПР и педагогическая поддержка учащихся

График выполнения ПР и научного руководства регламентируется настоящим Положением, приказами директора, решениями педагогического совета. Примерный порядок приведен в Приложении.

В концепции реализации ПР в ГБОУ СОШ № 188 предусмотрена система педагогической поддержки учащихся-авторов ПР в русле персонификации образования. Учащийся может обратиться за дополнительной поддержкой к любому из педагогов, сопровождающих ПР, в случае возникновения таких проблем, как «психологическая зажатость, боязнь публичных выступлений, неумение/слабое умение сопрягать текст и визуальную часть, боязнь негативной оценки, недружественной реакции аудитории» и др. Возможные формы педагогической поддержки приводятся в Приложении 5.

8. Порядок оценивания ПИР в 10 классе

В 10 классе оценка за проектно-исследовательскую работу формируется как среднее арифметическое из следующих отметок:

- 1) исходя из текущих отметок, полученных на уроке «Индивидуальный проект»: введение, работа над главой 1, написание практической главы 2 и других заданий – выводится средняя отметка на основании рекомендуемой в АИС «Параграф».
- 2) Учитывается своевременно заполненный маршрутный лист, выставляется дополнительная отметка.
- 3) На проведении процедуры защиты каждый член жюри выставляет баллы в таблицу (смотри приложение 2) и выводит свою отметку. Учитываются отметки каждого члена жюри. Отметка каждого члена жюри прибавляется к первым двум отметкам. Ответственный за организацию ПИР выводит средний балл согласно правилам арифметики. Результаты заносятся в протокол Педсовета и в электронный журнал как итоговая отметка.

Приложение

Приложение 1. Рекомендации по выполнению текстовой части ПР

Введение

(актуальность темы, цель исследования, гипотеза, задачи исследования, определение объекта и предмета исследования, методики исследования).

Актуальность темы.

Надо раскрыть, почему такая тема важна именно сейчас, в наше время, для наших современников; почему решение именно данной проблемы отвечает запросам времени. Описывается основная проблема (проблемный вопрос, противоречие), на решение которой может быть направлена проектно-исследовательская работа.

Цель исследования.

Чёткая формулировка цели. Работа может быть нацелена на анализ, обработку, определение, поиск, систематизацию, выявление, переработку и т.п.

Гипотеза.

Формулировка основного предположения. Например:

- что-то изменится, если предпринять следующие шаги ...
- эффект будет достигнут, если решать проблему так ...
- можно будет составить полное представление о чём-то, если... и т.п.

Задачи исследования.

Отражают последовательность (или совокупность) конкретных действий для достижения поставленной цели. Например: - найти материалы...,

- обобщить информацию...,
- провести беседы со специалистами...,
- разработать анкету... и т.п.

Объект и предмет исследования.

Объект исследования — процесс или явление, которые порождают проблемную ситуацию. Предмет исследования — все то, что находится в границах объекта исследования, определенный, конкретный аспект рассмотрения.

Методики исследования

Методы исследования: анализ, сравнение, сопоставление, моделирование, опрос, анкетирование, лабораторный эксперимент, наблюдение и т.п.

Основная часть

(обзор источников по теме, содержание исследования, результаты исследования по этапам или выделенные отдельно).

Основную часть рекомендуется разбить на разделы в соответствии с логикой работы. В первом разделе можно привести обзор источников по проблеме исследования. Ещё раз акцентировать основное противоречие. Рассказать об интересных фактах, мнениях, попытках решить рассматриваемую проблему. Первый раздел можно разделить на подразделы при необходимости. Второй раздел можно посвятить собственно

исследовательской части: что и как было сделано, в чем преимущество предлагаемого решения, какие результаты были получены. Изложить собственные взгляды, разработки и т.п. Во втором разделе также можно выделить подразделы, озаглавив их.

Заключение

(выводы, научное и практическое значение результатов, их новизна)

В заключительной части приводится описание результатов работы – теоретических (новое знание) и практических (практический продукт). Т.е. прямо может быть указано: результатами проектно-исследовательской работы мы считаем... Результат должен соответствовать поставленной цели. Н-р, если ставилась цель что-то определить, одним из результатов должно стать определение объекта или явления; если ставилась цель проанализировать нечто, результатом должны стать выводы из аналитических материалов. Т.о. формулируются собственные выводы, описывающие результаты работы. Выводов может быть несколько, они должны быть согласованы с целью, с гипотезой, с задачами. Необходимо акцентировать внимание на научном значении результатов (т.е. определить, где и как можно использовать полученное новое знание). В этой же части описывается практический продукт, возможность его практического применения. **Список**

литературы и информационных источников

При оформлении списка источников сначала перечисляется литература (автор, название книги, город, издательство, год, количество страниц), а затем другие источники. Список выстраивается и нумеруется по алфавиту фамилий авторов. Если в источнике не указан его автор, то в списке такой источник занимает место согласно своему названию).

Приложение 2. Критерии оценивания ПР

Таблица 4 – Инвариантная часть критериев оценивания ПР на примере исследовательского проекта.

ОБЪЕКТ ОЦЕНИВАНИЯ		КРИТЕРИИ	БАЛЛЫ
Текстовая часть		наличие цели и задач и их соответствие теме	
		уровень доказательности (наличие гипотезы; оригинальность концепции, научная достоверность)	
		наличие и адекватность экспериментальной части	
		грамотность, последовательность изложения, адекватность оперирования терминами	
		адекватность подбора источников по теме, уровень их анализа	
		наличие аргументированных итоговых выводов	
		соответствие нормативным требованиям	
Визуальный контент	сопровождение текстовой части	связь вербальной и визуальной составляющих, грамотный подбор визуальных элементов для передачи идеи ПР	
		эстетичность	
		этичность и уместность выбранных образов и изображений	
		адекватность названий визуальных единиц	
		самостоятельность в подготовке визуального контента (отсутствие клише, наличие собственноручно изготовленных иллюстраций, схем, рисунков и пр.)	
	сопровождение выступления (оценивается комиссией)	связь вербальной и визуальной составляющих выступления (презентация, раздаточные материалы, плакаты и пр.)	
		эстетичность	
		этичность и уместность выбранных образов и изображений	
		самостоятельность в подготовке визуального контента	
	сопровождение практического продукта (оценивается комиссией)	эстетичность	
		этичность и уместность выбранных образов и изображений	
		самостоятельность в подготовке визуального контента	
		адекватность названий визуальных единиц	
Продукт (оценивается комиссией)		соответствие цели работы	
		оригинальность	
		адекватность оперирования терминами	
		самостоятельность в подготовке/изготовлении	
		эстетичность	
Публичное представление (оценивается комиссией)		знание темы (определяется при ответе на вопросы)	
		правильность речи, грамотность, адекватность оперирования терминами	
		свобода владения коммуникативными умениями (обращение к комиссии, манера держаться «на публике», формулировки ответов и пр.)	
		продуманность сценария выступления (тайминг, логичное обращение к продукту,...)	

	наличие раздаточных материалов, наличие интерактивных действий	
Итоговый балл		

Приложение 3. Рекомендуемый порядок выполнения ПР

Таблица 5 – «Памятка для научного руководителя»

Этап выполнения ПР	Сроки	Содержание научного руководства
Определение		1. Ознакомиться с Положением о проектной деятельности в нашей школе.
		2. Сформулировать 3-4 темы для возможных проектов.
		3. Определить круг учащихся, которые будут выполнять проекты под вашим руководством, обсудить и утвердить темы.
		3. Сдать завучу список тем и учащихся, выполняющих проекты, сообщить список тем руководителю МО.
		5. Определить виды выполняемых проектов в соответствии с Положением и ознакомить учащихся с требованиями.
Разработка		6. Распланировать работу над проектом.
		7. Определить основную идею проекта, задачи, планируемый результат и продукт.
		8. Предложить материалы по проекту: книги, статьи, сайты и пр.
		9. Спланировать эксперимент (если это необходимо для проекта) и обработать результаты.
		10. Проверить готовность текстовой части проекта.
		11. Продумать и проверить визуальный контент к проекту: таблицы, рисунки, схемы, иллюстрации, фото.
		12. Проконтролировать и проверить продукт к проекту.
		13. Продумать, какая поддержка нужна учащемуся и сделать запрос в службу сопровождения, привлечь специалистов.
Представление		14. Определить форму представления результатов проекта и визуальное сопровождение представления (презентация, видео, плакаты, раздаточные материалы и пр.).
		15. Принять у учащегося и проверить оформление по требованиям текстовой части проекта и визуального контента.
		16. Подготовить с учащимся сообщение и визуальное сопровождение к защите проекта, продукт.
		17. Организовать или принять участие в предварительном слушании и зафиксировать допуск к защите проекта.

Таблица 6 - Форматы защиты ПР

Формат защиты	Описание	Площадка
Классическая	Классическая защита-доклад перед комиссией или на школьной научно-практической конференции. <i>Сопровождающий визуальный контент: презентация, плакаты, раздаточный материал (методички, книжки, буклеты).</i>	Кабинет, актовый зал.
Динамическая	Доклад, сообщение, участие в дискуссии (в прениях, диспуте), стендовый доклад, демонстрация чего-либо, мастер-класс, интерактивные формы. <i>Сопровождающий визуальный контент: презентация, виртуальная реальность, плакаты, буклеты, книги, брошюры и пр.</i> <i>Динамические форматы (фильм, видеоролик, мультфильм)</i>	Кабинет, специально оформленная рекреация
Свободная	Спектакль, сценка, экскурсия, презентация, демонстрация, репортаж. <i>Сопровождающий визуальный контент: плакаты, афиши, программы, буклеты, декорации, костюмы и т.д.</i> <i>Динамические форматы (фильм, видеоролик, мультфильм).</i> <i>Сопровождающий визуальный контент: плакаты, программы, буклеты, экспонаты и т.д.</i> <i>Динамические форматы (фильм, видеоролик, мультфильм).</i> Сопровождающая визуализация: плакаты, газеты, афиши, программы, буклеты и т.д. Динамические форматы (фильм, видеоролик, мультфильм).	Музей, специально оформленная рекреация, зрительный зал, помещение или пространство вне школы

Приложение 5. Педагогическая поддержка в подготовке к представлению результатов ПР

Таблица 7 – Примеры ситуаций и форм педагогической поддержки

Проблема учащегося автора проекта	Педагогическая поддержка					
	Психологический тренинг, индивидуальная/групповая консультация школьного психолога	Выступление учащихся старших классов с успешными проектами. Беседы с ними	Мастер-класс от специалиста, специальное занятие/лекция по конкретному запросу	Консультации учителя предметника	Подготовка видеоматериалов (лекции, беседы), раздаточных материалов, тематических стендов и виртуальных продуктов для учащихся	Предварительный просмотр, предварительная защита
Психологическая зажатость, боязнь публичных выступлений, неумение «держаться» на публике	•	•	•			•
Неумение/слабое умение сопрягать текст и визуальную часть		•	•	•	•	•
Неумение/ слабое умение создавать визуальный контент и эффективно использовать в представлении		•	•	•	•	•
Боязнь негативной оценки, недружественной реакции аудитории	•	•				•
Неумение отвечать на вопросы, выстроить сообщение, четко формулировать мысль		•	•	•		•