ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 188
С УГЛУБЛЁННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Л.Г.БЕЛОУСОВА

«ПРИНЯТО»
Педагогическим советом
№188
Протокол № __ от _____г.

« УТВЕРЖДАЮ»
И.о. директора ГБОУ СОШ
_____И.Б.Ежкова
Приказ № от «__» _____ 2026г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Учимся писать изложения»

(в соответствии с ФГОС)

Учитель: Кабанова М.Е.
Возраст: 9-10 лет
Срок реализации: 1 год (28 часов/7 месяцев)

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2026

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат : 00e8456cc54f671cf6
Владелец: Ежкова Ирина Борисовна
Директор ГБОУ СОШ №188

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 188
С УГЛУБЛЁННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Л.Г.БЕЛОУСОВА

«ПРИНЯТО»
Педагогическим советом
Протокол № __ от _____г.

« УТВЕРЖДАЮ»
И.о. директора ГБОУ СОШ
_____И.Б.Ежкова
Приказ № от «__» _____ 2026г

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

«Учимся писать изложения»

(в соответствии с ФГОС)

Цель: расширить, углубить и закрепить у младших школьников 3 класса знания по русскому языку, развивать речь, собственное суждение, показать обучающимся, что данные предметы не свод скучных и трудных правил для запоминания, а увлекательное путешествие на разных ступенях обучения

Учитель: Кабанова М.Е.
Возраст: 9-10 лет
Срок реализации: 1 год (28 часов/7 месяцев)

1. **Пояснительная записка.**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Л.Ф. Климановой, Т.В. Бабушкиной, М.В. Бойкиной.

Программа направлена на достижение следующих целей:

- Познавательной (ознакомление с основными положениями науки о языке и формировании на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся);
- Социокультурной (формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека).

Основные задачи:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке на основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие нравственных и эстетических чувств;
- развитие способностей к творческой деятельности.

1. **Общая характеристика модуля.**

Отличительной особенностью модуля является коммуникативно-познавательная основа, общая с курсами русского языка и литературного чтения. Содержание этих двух курсов имеет ярко выраженную коммуникативно-речевую и познавательную направленность, охватывающую три аспекта изучения родного языка: систему языка, речевую деятельность и литературный текст, что обеспечивает реализацию в обучении системно-деятельностного подхода.

Программа модуля обеспечивает целостное изучение родного языка в начальной школе за счёт реализации трех принципов:

1) коммуникативного;

2) познавательного;

3) принципа личностной направленности обучения и творческой активности учащихся.

На уроках модуля учащиеся будут учиться создавать собственные тексты, писать изложения, небольшие сочинения (описание, рассуждение, повествование). Программа обеспечивает развитие выразительной устной и письменной речи, совершенствование умений слушать и говорить. Дети будут учиться различать способы изображения мира в художественных и познавательных текстах (с помощью учителя), понимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного и художественно-образного мышления, осмысливать особенности художественных и научно-познавательных произведений. Программа предусматривает знакомство детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства. Программа определяет для разбора только те средства художественной выразительности, которые доступны младшим школьникам, помогают им почувствовать целостность художественного образа и полноценно осмыслить его.

1. **Место модуля в учебном плане.**

Модуль рассчитан на 28 часов - 1 час в неделю

1. **Особенности ценностных ориентиров модуля.**

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

1. **Результаты изучения модуля.**

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Обучающийся научится:

● испытывать чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России при работе с текстами об истории и культуре нашей страны, древних и современных городах, известных людях;

● осознавать свою этническую и национальную принадлежность;

● относиться с уважением к представителям других народов;

● уважительно относиться к иному мнению;

● понимать практическую значимость получаемых знаний по русскому языку;

● соблюдать правила поведения на уроке и в классе;

● развивать навыки сотрудничества с одноклассниками и со взрослыми;

● конструктивно разрешать проблемные ситуации;

● оценивать свои успехи в освоении языка.

Обучающийся получит возможность научиться:

● эффективно общаться с окружающим миром (людьми, природой, культурой) для успешной адаптации в обществе;

● сформировать и использовать свои коммуникативные и литературно-творческие способности;

● стремиться совершенствовать свою речь и общую культуру;

- сформировать эстетические чувства при работе с поэтическими и прозаическими произведениями.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Обучающийся научится:

● понимать цели и задачи учебной деятельности;

● самостоятельно оценивать свои достижения или промахи;

● пользоваться справочной литературой (словарями);

● развивать речь при анализе художественных и научных текстов и при составлении собственных текстов различных видов.

Обучающийся получит возможность научиться:

● делать самостоятельные выводы;

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Развитие речи. Речевое общение

Обучающийся научится:

● понимать, что язык является главным средством общения людей, помогающее выразить мысли и чувства;

● относиться к русскому языку как к великой ценности и культурному достоянию народа;

● анализировать речевую модель общения: речь партнера (собеседника) по общению, цель и тему общения, его результат;

● понимать речевые задачи общения: что-то сообщить (проинформировать, известить), одобрить (поддержать, похвалить, согласиться, подтвердить), возразить (оспорить, покритиковать, убедить), объяснить (уточнить, побудить, доказать, посоветовать, воодушевить);

● выбирать языковые средства в зависимости от ситуации общения;

● контролировать и корректировать своё высказывание в зависимости от ситуации общения;

● различать диалогическую и монологическую речь;

● составлять диалоги, основанные на известных правилах продуктивного общения;

● составлять устные тексты различных типов: повествование, описание, рассуждение;

● пересказывать текст с помощью опорных слов, с ориентировкой на главную мысль высказывания;

● писать изложения по составленному плану;

● составлять рассказы по серии картинок, на предложенную тему, по личным впечатлениям.

Обучающийся получит возможность научиться:

● говорить выразительно, понятно, логично, чётко формулируя мысль в словесной форме; говорить связно в нормальном темпе, соблюдая необходимые нормы орфоэпии;

● делать полный и краткий пересказ текста;

● устранять в текстах шаблонные фразы и выражения, передавать своё отношение к высказанному;

● совершенствовать культуру речевого общения: соблюдать нормы речевого этикета, уметь выразить просьбу, пожелание, благодарность, извинение; уметь поздравить или пригласить друзей, вести разговор по телефону, правильно обратиться к собеседнику;

● соблюдать культуру письменного общения: писать буквы, предложения в соответствии с правилами русской графики и орфографии, соблюдать аккуратность в ведении записей, чёткость и аккуратность выполнения письменных работ.

Основные требования к знаниям, умениям, навыкам учащихся к концу учебного года 3 класса.

Обогащение опыта творческой деятельности:

1.Обогащение опыта эстетического восприятия:
-формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира,
-развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире,
- формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.

2. Развитие умения выразить свои впечатления:
- проводить игры со словами,
- коллективно сочинять различные истории,
- составлять рассказы на свободные темы.

3.Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:
- рисование красками,
- словесными описаниями,

- рассказ по собственному рисунку,
- придумывание своей концовки.

4.Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы:
- приобщать к миру поэзии,
- развивать поэтический вкус.

5.Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение:
- объяснять заглавие прочитанного произведения;

- высказывать свое отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев;

- пересказывать небольшое произведение с отчетливо выраженным сюжетом, сообщая последовательность изложения событий;

- делить текст на части в соответствии с предложенным планом;

- отгадывать загадки;

- находить в тексте слова, характеризующие поступки героя;

- различать слова автора и героев;

- определять тему произведения по заглавию;

- находить в тексте сравнения с опорой на слова **точно, как, словно**;

- составлять рассказ по предложениям, опорным словам или картинному плану (по картине).

6. Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика деятельности учащихся	Формы контроля
1-3.	Собеседники. Составление письма. Рассказ «Как я провел лето».	Смысловая сторона речи и словесная форма ее выражения. Общение с партнером на основе взаимопонимания, доброжелательности и уважения. Наблюдение за стилем общения собеседников, которые по-разному относятся друг к другу.	Контролировать и корректировать свое высказывание в зависимости от ситуации общения и подготовленности партнера к беседе. Использовать в общении в соответствии с культурными нормами вспомогательные средства: мимику, жесты, выразительные движения, интонацию, логические ударения, паузы. Говорить выразительно, понятно, логично, четко формулировать мысль в словесной форме. Составлять диалоги, основанные на правилах продуктивного общения.	Составление рассказа «Как я провел лето». Составить письмо. Составление текста о друге.
4-5	Культура устной и письменной речи. Составляем литературный дневник.	Совершенствование устной речи на фонетическом, лексическом, синтаксическом уровнях.	Выбирать языковые средства в зависимости от ситуации общения. Следить за четкостью дикции, нужной громкостью голоса, верной интонацией. Писать буквы, слова и предложения в соответствии с требованиями правил каллиграфии. Объяснять значение правильного написания слова для лучшего восприятия письменной речи.	Составление предложения с вежливыми словами.
6	Культура устной и письменной речи. Владислав Петрович Крапивин «Оруженосец Кашка»	Культура письма: написание букв, слов, предложений в соответствии с правилами русской орфографии и графики. Аккуратность ведения записей, четкость и изящество выполнения письменных работ.		Составить текст
7	Текст. Составление текста на тему	Общее представление о тексте и его	Распознавать предложения,	Составление текста на

	по выбору.	особенностях. Заглавие, тема, главная мысль, связь предложений в тексте, опорные слов, основные части - вступление (начало), основная часть (середина), заключительная часть (конец).	словосочетания, текст. Отличать текст от набора предложений, устанавливать связи между предложениями в тексте. Делить текст на части, определять тему и основную мысль текста, озаглавливать текст. Составлять тексты-рассуждения на заданные темы.	заданную тему по выбору.
8-10	Отчёт по результатам наблюдений, исследований.		Писать сочинение - описание (после предварительной подготовки).	Составление текста.
11-12	Как стать автором?	Работа с текстом «Ёжик в тумане»	Писать изложения небольших текстов по предварительно составленному плану.	Изложение текста.
13-16	Как написать краткое изложение?	Составление текста.	Писать текст, сокращая.	Составление текста.
17-20	Как доказать свою точку зрения?	Составление текста – рассуждения.	Писать текст – рассуждение (после предварительной подготовки).	Составление текста.
20-24	Как рассказать о важных событиях?	Составление текста-повествования.	Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Объяснять, что такое верность слову, честность; рассуждать о том, правильно ли поступили герои рассказа; объяснять, в чём была их ошибка, как исправить ошибку. Определять тему выставки книг. Находить и определять тексты-описания.	Составление текста-описания.
25-28	Как описать предмет?	Составление текста-описания.		

7. Материально – техническое обеспечение образовательного процесса

1) Книгопечатная продукция

Бойкина М.В., Бубнова И.А. Учимся писать изложения и сочинения. 3 класс. Подсказки и алгоритмы. Учебное пособие

Климанова Л. Ф. Рабочая тетрадь. 3 класс в 2-х частях. Пособие для учащихся образовательных учреждений, Москва, Просвещение, 2013 г.

Чтение, работа с текстом 3 класс, О.Н. Крылова.

2) Пособия для учащихся:

Бойкина М.В., Бубнова И.А. Учимся писать изложения и сочинения. 3 класс. Подсказки и алгоритмы. Учебное пособие

3) Книга для учителя

Полозова Т.Д. «Как сформировать читательский авторитет».

Чутко Н.Г. «Формирование познавательной активности у младшего школьника».

Технические средства обучения

Классная магнитная доска с набором магнитов для крепления таблиц.

Персональный компьютер с принтером. Ксерокс.

Аудио/видеомагнитофон.

Телевизор.

Мультимедийный проектор.

Экспозиционный экран.